

## Alfred Hitchcock

**Rebecca USA 1940 / 126/16**  
**R:** Alfred Hitchcock **B:** Robert E. Sherwood, Joan Harrison **D:** Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders, Judith Anderson **D:** Forrester Harvey, Melville Cooper, Nigel Bruce **K:** George Barnes **M:** Franz Waxman **P:** David O. Selznick ▶ *Verfilmung eines Romans von Daphne du Maurier: Auf Schloß Manderley scheint der Geist der toten Rebecca eine unheimliche Macht zu besitzen. Hitchcocks erste Regiearbeit in den USA.*



**Das Fenster zum Hof (Rear Window) USA 1954 / 112/12**  
**R:** Alfred Hitchcock **B:** John Michael Hayes, Cornell Woolrich **D:** Grace Kelly, Wendell Corey, James Stewart **D:** Thelma Ritter, Kathryn Grant, Raymond Burr, Fred Graham, Frank Cady **K:** Robert Burks **M:** Harry Warren, Franz Waxman **P:** Alfred Hitchcock ▶ *Ein Zeitungsreporter sitzt wegen eines gebrochenen Beins in seiner Wohnung fest und beobachtet seine Nachbarn. Dabei scheint er einem Mord auf die Spur zu kommen. Brillanter Thriller, der bei aller Spannung auch das Phänomen des Beobachtens reflektiert.*



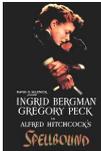
**Frenzy Großbritannien 1971 / 111/16** **R, B:** Alfred Hitchcock **D:** Jon Finch, Barry Foster, Anna Massey, Alec McCowen, Billie Whitelaw **D:** Vivien Merchant, Jean Marsh, Barbara Leigh-Hunt **K:** Gilbert Taylor **P:** Alfred Hitchcock, William Hill ▶ *Ironisch-makaberer Krimi über einen Krawattenmörder in London. Ein spätes Meisterwerk Hitchcocks.*



**Der Mann, der zuviel wusste (The Man Who Knew Too Much) Großbritannien 1934 / 75/12** **R:** Alfred Hitchcock **D:** Peter Lorre, Charles Patton, Leslie Banks, Edna Best, Frank Vosper, Hugh Wakefield, Nova Pilbeam, Pierre Fresnay, Cicely Oates, D.A. Clarke-Smith, George Curzon **K:** Curt Courant **M:** Arthur Benjamin ▶ *Ein englisches Ehepaar im Winterurlaub in St. Moritz gerät in eine Agentenaffäre. (Remake 1956 mit James Stewart)*



**Ich kämpfe um dich (Spellbound) USA 1945 / 121/16**  
**R:** Alfred Hitchcock **B:** Alfred Hitchcock, Ben Hecht **D:** Ingrid Bergman, Gregory Peck, Norman Lloyd, Rhonda Fleming, Michael Chekhov **D:** Wallace Ford, Steven Geray, Bill Goodwin, Donald Curtis **K:** George Barnes **M:** Miklos Rozsa **P:** David O. Selznick ▶ *Eine junge Ärztin (Ingrid Bergman bemüht sich hinter das Geheimnis ihres anscheinend psychisch kranken Chefs zu kommen. Klassisches Hitchcock-Krimidrama mit einem wunderbaren Hauptdarstellerpaar. Bemerkenswert auch die von Salvador Dali entworfenen Traumsequenzen.*



**Über den Dächern von Nizza (To Catch a Thief) USA 1955 / 108/12** **R, B:** Alfred Hitchcock **D:** Charles Kelly, Cary Grant, Charles Vanel, Steven Geray **D:** Brigitte Aubert, Jean Martinelli, Georgette Anys **K:** Robert Burks **M:** Lyn Murray **P:** Alfred Hitchcock ▶ *Ein amerikanischer Meisterdieb, der sich an der Riviera zur Ruhe gesetzt hat, sieht sich gezwungen einen Imitator zu überführen. Humorvoller, phantastisch fotografierter und charismatisch besetzter Hitchcock-Klassiker.*



**Eine Dame verschwindet (The Lady Vanishes) Großbritannien 1938 / 97/16**  
**R:** Alfred Hitchcock **B:** Frank Launder, Sidney Gilliat **D:** Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas **D:** Cecil Parker, Mary Clare, Basil Radford, Googie Withers, Dame May Whitty **K:** Jack E. Cox **M:** Charles Williams, Louis Levy **P:** Edward Black ▶ *Komödiantischer Thriller-Klassiker über eine alte Dame, die unter mysteriösen Umständen aus einem Zug verschwindet. (Remake 1979 als "Tödliche Botschaft")*



**Der Geheimagent (Secret Agent) Großbritannien 1936 / 86/12** **R:** Alfred Hitchcock **D:** Robert Young, Peter Lorre, Madeleine Carroll, John Gielgud **D:** Michael Rennie, Michael Redgrave, Lilli Palmer, Tom Helmore, Percy Marmont, Florence Kahn, Charles Carson **K:** Bernard Knowles ▶ *Ein britischer Schriftsteller reist 1916 als Agent in die Schweiz, um schließlich in einer Schokoladenfabrik (!) einen deutschen Spionagering auszuheben. Amüsanter Thriller-Klassiker.*



**Berüchtigt (Notorious) USA 1946 / 97/16** **R:** Alfred Hitchcock **B:** Alfred Hitchcock, Ben Hecht **D:** Ingrid Bergman, Claude Rains, Cary Grant **D:** Louis Calhern, Leopoldine Konstantin, Reinhold Schünzel, Moroni Olsen, Ivan Triesault **K:** Ted Tetzlaff **M:** Roy Webb **P:** Alfred Hitchcock ▶ *Ein CIA-Agent schleust eine Frau in eine Gruppe Alt-Nazis in Brasilien, um hinter das Geheimnis ihrer Aktivitäten zu kommen. Der Film wurde durch (inzwischen klassische) "Schlüssel"- und Liebeszenen berühmt und kam erst 1951 unter dem Titel "Weißes Gift", um alle politischen Bezüge gekürzt in die deutschen Kinos.*



**Immer Ärger mit Harry (The Trouble with Harry) USA 1955 / 95/12** **R, B:** Alfred Hitchcock **D:** John Forsythe, Edmund Gwenn, Mildred Natwick **D:** Shirley MacLaine, Mildred Dunnock, Jerry Mathers **K:** Robert Burks **M:** Bernard Herrmann **P:** Alfred Hitchcock ▶ *Eine Leiche liegt im Wald... und jeder will's gewesen sein. Pechschwarze, stilbildende Krimi-Komödie.*



**Der Fremde im Zug (Strangers on a Train) USA 1951 / 95/12** **R:** Alfred Hitchcock **B:** Raymond Chandler, Whitfield Cook, Czezi Ormonde **D:** Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker **D:** Norma Varden, Robert Gist, Leo G. Carroll **K:** Alfred Hitchcock **K:** Robert Burks **M:** Dimitri Tiomkin **P:** Alfred Hitchcock ▶ *Ein Fremder schlägt einem jungen Mann den Tausch zweier Morde vor. Auf diese Weise bekam jeder ein perfektes Alibi. Spannender Thriller-Klassiker nach einem Roman von Patricia Highsmith. Wurde 38 Jahre später in "Schmeiß die Mama aus dem Zug" von Danny DeVito persifliert.*



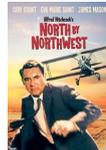
**Sabotage Großbritannien 1936 / 76/12** **R:** Alfred Hitchcock **D:** Sara Allgood, Sylvia Sydney, Oskar Homolka, John Loder, Desmond Tester, Joyce Barbour, Matthew Boulton, S.J. Warrington, William Dewhurst **D:** Peter Bull **K:** Bernard Knowles **M:** Louis Levy, J.L. Molloy ▶ *Spannender Thrillerklassiker um einen russischen Undercover-Agenten in London. Herausragend unter anderem die Bild- und Tonmontagesequenzen. Nach dem Roman "The Secret Agent" von Joseph Conrad; Neufilmung 1996 als "Der Geheimagent" mit Bob Hoskins, Patricia Arquette und Gerard Depardieu.*



**Der Fall Paradin (The Paradine Case) USA 1947 / 109/16** **R:** Alfred Hitchcock **B:** James Bridie, Ben Hecht, Alma Reville, David O. Selznick **D:** Gregory Peck, Charles Coburn, Charles Laughton, Ann Todd **D:** Louis Jourdan, Alida Valli, Ethel Barrymore **K:** Lee Garmes **M:** Paul Dessau, Franz Waxman **P:** David O. Selznick ▶ *Ein Anwalt verliebt sich in seine des Mordes angeklagte Klientin. Exzellent gespieltes, für Hitchcocks Gesamtwerk eher untypisches Gerichts-drama.*



**Der Unsichtbare Dritte (North by Northwest) USA 1959 / 136/16** **R, B:** Alfred Hitchcock **D:** Eva Marie Saint, James Mason, Cary Grant, Sally Fraser, Ralph Reed, Harvey Stephens, Jessie Royce Landis **D:** Martin Landau, Philip Ober **K:** Robert Burks **M:** Bernard Herrmann **P:** Alfred Hitchcock ▶ *Der Werbefachmann Thornhill wird irrtümlich für einen CIA-Agenten gehalten und hat von da an keine Langeweile mehr. Einer der besten und vergnüglichsten Hitchcock-Thriller. Stilprägend – mit berühmten Szenen, wie z.B. dem Finale auf den steinernen Präsidentenköpfen.*



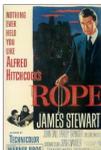
**Der zerrissene Vorhang (Torn Curtain) USA 1966 / 123/16** **R, B:** Alfred Hitchcock **D:** Paul Newman, Julie Andrews **D:** Wolfgang Kieling, Günter Strack, Tamara Toumanova, Hansjörg Felmy, Lila Kedrova, Ludwig Donath **K:** Alfred Hitchcock **K:** John F. Warren **M:** John Addison **P:** Alfred Hitchcock ▶ *Gefährliches Doppelspiel eines amerikanischen Physikprofessors in Ost-Berlin. Interessant besetztes, sonst eher flaches Spionageabenteuer.*



**Jung und unschuldig (Young and Innocent) Großbritannien 1937 / 80/12** **R:** Alfred Hitchcock **D:** John Longden, Nova Pilbeam, George Curzon, Percy Marmont, Derrick De Marney, Edward Rigby, Mary Clare, Basil Radford, Pamela Carne, George Merritt **D:** Alfred Hitchcock **K:** Bernard Knowles **M:** Louis Levy, Jack Beaver ▶ *Humorvoller Krimi-Klassiker mit der berühmten Ballsaal-Sequenz am Schluss.*



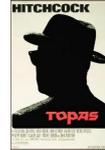
**Cocktail für eine Leiche (Rope) USA 1948 / 77/16**  
**R:** Alfred Hitchcock **B:** Hume Cronyn, Arthur Laurents **D:** James Stewart, Farley Granger, John Dall, Constance Collier, Cedric Hardwicke, Douglas Dick **K:** Joseph A. Valentine **M:** David Buttolph **P:** Alfred Hitchcock, Sidney Bernstein ▶ *Zwei ideologisch fehlgeleitete College-Studenten ermorden in ihrer Wohnung einen Kommilitonen und geben danach genau dort eine Party. Den gleichen Fall behandeln: "Der Zwang zum Bösen" (Richard Fleischer 1959), "Swoon" (Tom Kalin 1991), "Mord nach Plan" (Barbet Schroeder 2002). Hitchcock wagte bei seinem ersten Farbfilm das danach nicht mehr wiederholte Experiment, ohne sichtbaren Schnitt auszukommen.*



**Psycho USA 1960 / 104/16** **R, B:** Alfred Hitchcock **D:** Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles, John Gavin **D:** Martin Balsam, John McIntire, Simon Oakland, Vaughn Taylor, John Anderson **K:** John L. Russell **M:** Bernard Herrmann **P:** Alfred Hitchcock ▶ *Beklemmend inszenierter, stilbildender Psycho-Horror-Thriller über den Motel-Besitzer Norman Bates. Der berühmte Mord unter der Dusche gehört zu den am häufigsten kopierten und zitierten Szenen der Filmgeschichte; nach dem Roman von Robert Bloch. Vgl. dazu auch den (leider misslungenen) Versuch eines Shot-by-Shot-Remakes von Regisseur [p1617]Gus van Sant aus dem Jahr 1998.*



**Topas (Topaz) USA, Großbritannien 1968 / 120/12** **R, B:** Alfred Hitchcock **D:** Michel Piccoli, Philippe Noiret, Claude Jade, Karin Dor, Frederick Stafford, Dany Robin, Michel Subor, John Vernon **D:** John Forsythe, Roscoe Lee Browne, Carlos Rivas, Per-Axel Arosenius **C:** Alfred Hitchcock **K:** Jack Hildyard **M:** Maurice Jarre **P:** Alfred Hitchcock ▶ *Michael Nordstorm hat die heikle Aufgabe, einen Oberst des KGB, der 1962 als Überläufer in die Vereinigten Staaten eingeflogen wird, dem amerikanischen Geheimdienst zu übermitteln. Zu seinem großen Entsetzen erfährt er von diesem, dass die Russen einen geheimen Ring hochkarätiger Agenten auf Kuba installiert haben... Spionagethriller vor dem Hintergrund der Kuba-Krise 1962 nach dem Roman von Leon Uris; erzählerisch eher konventionelles, atmosphärisch jedoch hochinteressantes Spätwerk [p590]Alfred Hitchcocks.*



**Der Mieter (Hitchcock) (The Lodger) Großbritannien 1927 / 75/12** **R, B:** Alfred Hitchcock **D:** Alfred Hitchcock, Marie Ault, Arthur Chesney, June, Malcolm Keen, Ivor Novello, Reginald Gardiner, Eve Gray **K:** Baron Ventimiglia **M:** Ashley Irwin ▶ *Gilt als der erste "richtige" Hitchcock-Thriller. Deutsche Erstaufführung erst 1991.*



**Bei Anruf Mord (Dial M for Murder) USA 1954 / 101/12** **R, B:** Alfred Hitchcock **D:** Grace Kelly, Ray Milland, Robert Cummings, John Williams, Anthony Dawson **D:** Leo Britt, Patrick Allen **K:** Robert Burks **M:** Dimitri Tiomkin **P:** Alfred Hitchcock ▶ *Ein ehemaliger Tennis-Star plant die Ermordung seiner Frau. Spannender Thriller-Klassiker. Freies Remake 1998 mit Michael Douglas ("Ein perfekter Mord").*



**Die Vögel (The Birds) USA 1963 / 119/16** **R, B:** Alfred Hitchcock **D:** Rod Taylor, Tippi Hedren, Suzanne Pleshette, Jessica Tandy, Veronica Cartwright **D:** Karl Swenson, Elizabeth Wilson **K:** Robert Burks **M:** Claude Debussy **P:** Alfred Hitchcock ▶ *Aus ungeklärten Gründen werden die Einwohner einer Küstenstadt von immer größer werdenden Vogelschwärmen attackiert. Stilbildender Thriller und hintergründige Untergangsvision. Nach einer Erzählung von Daphne du Maurier.*



**Die 39 Stufen (The 39 Steps) Großbritannien 1935 / 82/16** **R:** Alfred Hitchcock **D:** Madeleine Carroll, Robert Donat ▶ *Ein völlig ahnungsloser Mann gerät plötzlich in eine undurchsichtige Spionageaffäre und wird gejagt. Klassiker und frühes Meisterwerk des humorvollen Thrillers.*



**Die rote Lola (Stage Fright) USA 1950 / 105/6** **R, B:** Alfred Hitchcock **D:** Marlene Dietrich, Jane Wyman, Michael Wilding, Richard Todd, Leighton Lucas **K:** Wilkie Cooper **P:** Alfred Hitchcock ▶



**Ich beichte** (*I Confess / Zum Schweigen verurteilt*) USA 1953 / 91/12 R: Alfred Hitchcock B: George Tabori, William Archibald D: Montgomery Clift, Anne Baxter D: Brian Aherne, Roger Dann, Dolly Haas, Charles Andre, O.E. Hasse K: Robert Burks M: Dimitri Tiomkin P: Alfred Hitchcock ► *Atmosphärisch spannender, im kanadischen Quebec gefilmtes Kriminaldrama über einen Priester, der nach einem gebeichteten Mord in Gewissenskonflikte und selbst in Lebensgefahr gerät.*



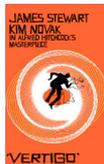
**Sklavin des Herzens** (*Under Capricorn*) Großbritannien 1948 / 117/16 R: Alfred Hitchcock B: Hume Cronyn, James Bridie D: Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Cecil Parker, Michael Wilding, Margaret Leighton K: Jack Cardiff M: Richard Addinsell P: Alfred Hitchcock, Sidney Bernstein ►



**Das Rettungsboot** (*Lifeboat*) USA 1943 / 93/0 R, B: Alfred Hitchcock D: Hume Cronyn, William Bendix, Talulah Bankhead, Walter Slezak, John Hodiak, Heather Angel, Canada Lee, William Yetter Jr. K: Glen MacWilliams M: Hugo Friedhofer P: Kenneth Macgowan ► *Passagiere und Besatzungsmitglieder eines alliierten Schiffs geraten mit ihrem Angreifer in ein Rettungsboot. Er versucht daraufhin das Rettungsboot unter seine Kontrolle zu bringen. Hitchcocks einziger Kriegsfilm wirkt wie aus dem Geist der Zeit geboren. Wieder schafft er es die Charaktere scharf zu umreißen und schafft eine dramaturgische und gestalterische Leistung.*



**Vertigo** USA 1958 / 124/12 R: Alfred Hitchcock B: Alec Coppel, Samuel A. Taylor D: James Stewart, Kim Novak D: Raymond Bailey, Tom Helmore, Konstantin Shayne, Henry Jones, Barbara Bel Geddes, Ellen Corby K: Robert Burks M: Bernard Herrmann P: Alfred Hitchcock ►



**Im Schatten des Zweifels** (*Shadow of a Doubt*) USA 1943 / 108/16 R: Alfred Hitchcock B: Alma Reville, Thornton Wilder, Gordon McDonell, Sally Benson D: Joseph Cotten, Teresa Wright D: Patricia Collinge, Henry Travers, Hume Cronyn, Wallace Ford, Janet Shaw, Macdonald Carey K: Joseph A. Valentine M: Dimitri Tiomkin ►



**Marnie** USA 1964 / 124/16 R, B: Alfred Hitchcock D: Tippi Hedren, Sean Connery D: Bruce Dern, Louise Latham, Alan Napier, Diane Baker, Mariette Hartley, Henry Beckman, Martin Gabel C: Alfred Hitchcock K: Robert Burks M: Bernard Herrmann P: Alfred Hitchcock ► *Marnie Edgar (Tippi Hedren), eine engelhaft Blondine, plündert die Tresore ihrer Arbeitgeber. Eines Tages gerät sie an Marc Rutland (Sean Connery), der erkennt, daß ihrem zwanghaften Verhalten ein psychischer Defekt zugrunde liegt. Um ihr zu helfen, heiratet er sie – und entdeckt nach manchen Komplikationen den Schlüssel zu ihrer Seelennot.*



**Der Mann, der zuviel wusste** (*The Man Who Knew Too Much*) USA 1956 / 120/16 R: Alfred Hitchcock B: John Michael Hayes, Charles Bennett, D.B. Wyndham-Lewis D: James Stewart, Doris Day, Christopher Olsen D: Daniel Gelin, Carolyn Jones, Hillary Brooke, Reggie Nalder, Bernard Miles, Alan Mowbray K: Robert Burks M: Bernard Herrmann P: Alfred Hitchcock ► *Ein Mann gerät im Urlaub in ein Netz von Intrigen und undurchsichtigen Zusammenhängen und kann bald niemandem mehr trauen. Alfred Hitchcock griff mit diesem spannenden Thriller das Thema seines gleichnamigen Werks von 1934 noch einmal auf und drehte sein eigenes Farb-Remake.*



**Familiengrab** (*Family Plot*) USA 1976 / 115/12 R, B: Alfred Hitchcock D: Barbara Harris, Bruce Dern, Karen Black, William Devane, Ed Lauter D: Katherine Helmond, Cathleen Nesbitt, Martin West, Charles Tyner, William Prince K: Leonard J. South M: John Williams P: Alfred Hitchcock ► *Alfred Hitchcock's letzter Film: eine vergnügliche, ironische Krimi-Komödie um die Suche einer alten Dame nach ihrem verschollenen Nefen, welcher allerdings gerade ein krummes Ding dreht.*



**Verdacht** (*Suspicion*) USA 1941 / 98/16 R: Alfred Hitchcock B: Alma Reville, Joan Harrison, Samson Raphaelson D: Joan Fontaine, Cary Grant D: Isabel Jeans, Heather Angel, Cedric Hardwicke, Nigel Bruce, Dame May Whitty K: Harry Stradling Sr. M: Franz Waxman P: Harry E. Edington ► *Eine Frau, deren Ehe mit einem leichtlebigen Playboy von ihren Eltern nicht sonderlich gebilligt wird, gerät mehr und mehr unter den Eindruck, dass ihr Mann ihren eigenen Mord plant. Im Spannungsaufbau äußerst geschickter, subtiler Thriller von [p590]Alfred Hitchcock.*



**Mr. & Mrs. Smith** USA 1941 / 91/6 R, B: Alfred Hitchcock D: Carole Lombard, Robert Montgomery D: Philip Merivale, Jack Carson, Lucile Watson, Esther Dale, William Tracy, Pamela Blake K: Harry Stradling Sr. M: Edward Ward P: Harry E. Edington ► *Die Ehe eines temperamentvollen Paares, das sich sehr viel streitet, aber auch ebenso oft wieder versöhnt, wird durch die Entdeckung eines Formfehlers auf ihrem Ehevertrag auf ernste Proben gestellt. Leichtgängig inszenierte romantische Komödie von [p590]Alfred Hitchcock, ein sehr ungewöhnlicher Film seines Oeuvres – und nicht zu verwechseln mit dem mittelmäßigen Pitt/Jolie-Vehikel von 2005.*

